

**[filmy s tematikou 1. světové války z Videotéky Musaionfilmu
k výstavě Velká válka v muzejních sbírkách]**

Karlova válka

projekce: kiosek (velký výstavní sál – běží ve smyčce, možno zhlédnout v průběhu prohlídky výstavy), dataprojektor (projekční sálek u pokladny – promítání na požádání)
16 min. | Musaionfilm 2013 | výroba: Petr Baran | 2011

Stylizovaný dokument z pohlednic a dopisů vojáka Karla Ošmery slečně Františce Fialové za I. svět. války. Režijně sestavil Petr Baran.

Bojovník od Zborova

projekce: dataprojektor (projekční sálek u pokladny – promítání na požádání)
18 min. | Musaionfilm 1998 | výroba: MZM Brno | 1994

*Dokument z návštěvy pracovníků historického odd. MZM u ruského legionáře plk. v v. Josefa Fanty z Brna-Obřan. Záznam byl pořízen 8. dubna 1994, pět měsíců před jeho 100. narozeninami (*31. 8. 1894). „Josef Fanta (1894-1995), plukovník čs. armády, ruský legionář, aktivní účastník II. odboje, nositel vysokých vojenských vyznamenání, v 50. letech degradován, perzekuován a předčasně penzionován. Rehabilitován v roce 1992.“ (viz encyklopedie.brna.cz) Po plukovníku Fantovi je od r. 1995 pojmenována jedna z brněnských ulic – „Fantova“.*

Pojďte dál, ukážu vám vobrtlík...

projekce: dataprojektor (projekční sálek u pokladny – promítání na požádání)
19 min. | Musaionfilm 2014 | výroba: Absolute Film Design, s. r. o. | 2014

Portrét 107letého pamětníka Aloise Vocáska (1896–2003) (podrobně viz Wikipedie), který absolvoval sibiřskou anabázi československých legionářů a dožil se třetího tisíciletí. „Alois Vocásek (...) byl poslední přeživší legionář z první světové války a snad i vůbec posledním bojovníkem z legendární bitvy u Zborova.“ (viz Wikipedie). Záznam s pamětníkem byl natočen v r. 2003, definitivně zpracován a představen na 17. ročníku přehlídky muzejních filmů v Uherském Brodě až v r. 2014. Autorsky film připravili Pavel Bárta (námět, scénář, kamera, režie, výroba v Absolute Film Design, s. r. o.), Václav Hron (střih, obrazové a zvukové korekce) a Petr Hampl (spolupráce).