

## **Olga Chadaeva**

### ***Vidění univerza v teologických pracích rusínských autorů 17. století: Cyrila Trankviliona Stavroveckého a Simeona Polockého***

Tato studie prezentuje přehled a srovnání dvou konceptů univerza, které byly vytvořeny dvěma rusínskými autory, Cyrilem Trankvilionem Stavroveckým a Simeonem Polockým, v jejich teologických spisech. Zatímco Stavrovetský obdivuje harmonické univerzum založené na mírumilovné spolupráci čtyř elementů a nesoustředí se na nebeský svět, Polocký prezentuje scholastický popis Aristotelsko-Ptolemaiovského univerza, který je založen na uspořádaném pohybu. Tento rozdíl mezi dvěma porovnávanými modely odráží přerod k více sekularizovanému a racionalizovanému vidění světa, a to i v ohledu teologickém.

### ***Visions of Universe in Theological Works of Ruthenian Authors in the Seventeenth Century: Kyrylo Tranquillion Stavrovetsky and Simeon Polotsky***

The paper presents an overview and comparison of two concepts of Universe brought by two Ruthenian authors, Kyrylo Tranquillion Stavrovetsky and Simeon Polotsky in their theological treatises. While Stavrovetsky admires a harmonious Universe founded on peaceful cooperation of the four elements and does not focus on the superlunary world, Polotsky presents a scholastic description of the Aristotelian-Ptolemaic Universe, which is based on orderly motion. The difference between the two compared models reflects the transition to a more secularized and rationalized worldview even within the theological frame.