studia comeniana et historica

ISSN 0323-2220

OBSAH

ČLÁNKY

Ševčík Dalimil, *Princip harmonie a princip rytmu: komentář ke komeniánské ontotrinitární koncepci tonality Erwina Schadela* 9

Hábl Jan, Hábl Vojtěch J., *Pokání. Klíčová „gramotnost" Komenského filosofie morální výchovy* 31

Landová Tabita, *Kázání jako nástroj obnovy: Komenského teorie kázání v kontextu homiletiky Jednoty bratrské* 51

Hrdinová Eva Maria, *Komenského* Modlitba za pokoru *v proměnách času* 93

Huber Simon, *Comenius' Concept of Knowledge Visualization as General Communication Theory* 115

Mnich Roman, *Comenius und die Anthroposophie des 20. Jahrhunderts* 137

Faltičko Josef, „Zasvěceno Hospodinu Trojjedinému, Nejlepšímu, Největšímu" *Konfesijní proměny farního kostela v Branné* 157

RŮZNÉ

Moraal Eva, Feenstra Madelief, *Comenius 2.0. Notes on Educational Practices in the Comenius Museum Naarden and its Dutch Context* 199

Zpráva o činnosti muzea za rok 2023 208

CONTENTS

ARTICLES

Ševčík Dalimil, *Principle of Harmony and Principle of Rhythm: Commentary to the Comenian Ontotrinitarian Conception of Tonality by Erwin Schadel* 9

Hábl Jan, Hábl Vojtěch J., *Repentance. A Key 'Literacy' of Comenius' Philosophy of Moral Education* 31

Landová Tabita, *Preaching as a Tool of Renewal: Comenius' Theory of Preaching in the Context of the Homiletics of the Unity of the Brethren* 51

Hrdinová Eva Maria, *Comenius'* Prayer for Humility *through the Changes of Time* 93

Huber Simon, *Comenius' Concept of Knowledge Visualization as General Communication Theory* 115

Mnich Roman, *Comenius and 20th-century Anthroposophy* 137

Faltičko Josef, "Dedicated to the Triune God, the Best and the Greatest": *Confessional Transformations of the Parish Church in Branná* 157

VARIOUS

Moraal Eva, Feenstra Madelief, *Comenius 2.0. Notes on Educational Practices in the Comenius Museum Naarden and its Dutch Context* 199

Report on the Museum Activities in 2023 208