

Kateřina Smyčková

Koncept „svatých Čech“ v díle J. I. Dlouhoveského

Článek zkoumá tvorbu Jana Ignáce Dlouhoveského (1638–1701), konkrétně jeho publikace o svatých patronech. Dlouhoveský není tak známým autorem, nicméně vydal přibližně čtyřicet knih o Panně Marii, svatých patronech a poutních místech. Studie se zabývá fenoménem patron a jejich specifiky: spojení s mariánským kultem a nazírání svatého patrona jako nástroje barokního patriotismu a historicismu.

The Concept of Sacred Bohemia in the Work of J. I. Dlouhoveský

The article examines the works of Jan Ignác Dlouhoveský (1638–1701), specifically the publications about the patron saints. Dlouhoveský is a less well-known writer, but he published approximately forty books about the Holy Virgin, the patron saints and the pilgrimage places. The study deals with the phenomenon of patron saints and its specifics: the connection with the Marian cult, a patron saint as an instrument of the baroque patriotism and historicism.